1. Wist je voor deze les dat er manieren zijn om podiumkunsten toegankelijk te maken voor mensen met een handicap?

Zo ja: wat en waar heb je dat gehoord of gezien.

1. Je hebt nu kennis gemaakt met het gebruik van gebarentaal, audiodescriptie en titeling in het maken van een scene.

Kun je zien dat het een voorstelling toegankelijker maakt en zo ja, voor wie?

1. Kun je zien dat het een voorstelling artistiek kan verrijken en zo ja, heb je daar ideeën bij?
2. Zou je zelf verder aan de slag willen met Creative Access?
3. Creative access is iets anders dan een voorstelling alleen maar toegankelijk maken voor mensen met een handicap. Kun je aangeven wat het meer is dan dat.
4. Wat zou je zelf als volgende stap leuk of interessant vinden?

Stichting 5D – Vragenlijst proefles Creative access 2019